



Corso in convenzione AIB EMR-IBACN

Euro-progettazione in ambito culturale

Corso online in progettazione europea per la cultura, in particolare per i servizi bibliotecari e archivistici

Area tematica e codice OF: 5. Management

Riferimento competenze Norma UNI: A7; A8

Tipologia: corso base

Qualificazione EQF 6

Sede: online su piattaforma AIBformazione e Google Meet

Durata del corso: 30 ore

Date: dal 15 giugno al 14 luglio 2020

Scopo

Fornire le competenze necessarie per svolgere attività di redazione, presentazione, gestione e rendicontazione dei progetti per l'accesso ai finanziamenti europei

Contenuto

Il corso si propone di offrire a bibliotecari ed archivisti una panoramica sui programmi europei che finanziano il settore culturale, nello specifico quello bibliotecario/archivistico nonché fornire ai discenti gli strumenti base per progettare

Obiettivi formativi

Cosa si apprenderà?	Alla fine del Corso AIB il partecipante sarà capace di:
1. Conoscenze	Il partecipante avrà appreso le principali tecniche di progettazione europea e sarà inoltre in grado di individuare i principali programmi comunitari per finanziare progetti di natura culturale
2. Capacità	Familiarità con le tecniche di progettazione europea ed i suoi strumenti
	Compilazione di un formulario e dei WBS

Metodologia didattica

Obiettivi formativi	Metodologia didattica
1. Conoscenze	Conoscenza dei principali programmi comunitari diretti e indiretti per la cultura; conoscenza dei contenuti delle call for proposals
2. Capacità	Lezioni asincrone con possibilità di approfondimento di alcune tematiche in video streaming, esame di casi concreti, esercitazioni da consegnare alla docente. Sessioni sincrone per favorire il confronto e l'interazione.

Valutazione dell' apprendimento

Obiettivi formativi	
1. Conoscenze	Saranno somministrati tre test di verifica dell'apprendimento, di cui uno conclusivo. Conoscenza dei principali programmi europei diretti ed indiretti che finanziano progetti culturali e delle principali metodologie di redazione di un progetto
2. Capacità	Acquisire autonomia con gli strumenti di progettazione

Supporto alla didattica

Risorse Web	Piattaforma di e-learning AIBformazione contenente Slide della docente, programmi comunitari e decisioni del Parlamento Europeo relativi all'istituzione dei programmi; Google meet per video call in streaming.
Pubblicazioni	H. Kerzner, <i>Project Management 2.0. Strumenti, metodologie e metriche per il successo dei progetti</i> , Hoepli, Milano 2017 F.Zia, <i>Europrogettazione: una guida pratica</i> , StreetLib, Milano 2017 G. Bartolomei, A. Marozzi, <i>I fondi europei 2014-2020 - Guida operativa per conoscere ed utilizzare i fondi europei</i> , EPC Editore, Roma 2014 Russel D. Archibald, <i>Project Management. La gestione di progetti e programmi complessi</i> , Franco Angeli, Milano 2012 E. Borgonovi, P. Crugnola, V. Vecchi, <i>Finanziamenti comunitari: approccio strategico, programmazione e gestione</i> , Egea, Milano 2006
Attrezzature e IT	PC con webcam e microfono, connessione internet
Tutoraggio e facilitazione	Il percorso sarà quotidianamente monitorato e regolato in itinere da un tutor

Docenti e facilitatori:

Docenti	Maura Gambarana mauragambarana@gmail.com
Admin /Gestore corso/e-tutor	Immacolata Murano immacolatamurano@gmail.com

Docente: Maura Gambarana

Si è specializzata in Europrogettazione frequentando corsi e seminari universitari presso l'Università Bocconi di Milano e l'Istituto Universitario di Studi Europei di Torino . Ha maturato diversi anni di esperienza come project manager presso il Comune di Milano, ente per il quale ancora oggi lavora in qualità di progettista nell'ambito della valorizzazione culturale. Dal 2002 è stata responsabile della Direzione Specialistica Politiche Comunitarie e successivamente responsabile dell'Unità Politiche per l'Immigrazione del Comune di Milano e si è occupata nello specifico di redazione e gestione di progetti europei. Ha svolto docenza in progettazione europea presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Milano Bicocca e l'AIB nonché all'interno del Comune di Milano per i dirigenti e i responsabili PO di Area

E-tutor: Immacolata Murano

Dal 2014 si occupa di tutoraggio didattico – tecnico, sia in presenza che a distanza. Dallo stesso anno inizia la sua collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche, in particolare con la sezione Campania in partenariato con la Biblioteca Provinciale di Salerno, con la quale ha maturato due importanti esperienze di tutoring con la partecipazione di oltre 150 corsisti. Ad oggi ha all'attivo con l'AIB oltre 25 attività di tutoraggio, alcune anche miste nel ruolo di docente e tutor.

In qualità di tutoraggio tecnico gestionale, ricopre l'incarico di admin/gestore corso della piattaforma di e-learning Aibformazione.it, per conto dell'Associazione Italiana Biblioteche, ma conosce anche altri spazi di apprendimento, come EDmodo, piattaforma open source per la didattica online, attivata nei corsi del progetto di accreditamento AIB-MIUR svoltisi negli ultimi due anni con il terzo in itinere, oltre ad una suite di servizi per le lezioni a distanza

Programma e tempi

Il corso si svolgerà online. Le video lezioni asincrone saranno suddivise in 10 moduli della durata di 1 ora ½ ciascuna, seguite da 4 sessioni sincrone della durata di due ore ciascuna programmate nelle seguenti giornate: 23/06-1/07-7/07-14/07/2020¹ - per favorire il confronto e l'interazione con i partecipanti. Le sessioni sincrone si svolgeranno utilizzando come strumento Google Meet e saranno registrate per favorire coloro che non potranno accedere in modalità sincrona

Primo Modulo:

- Introduzione alla progettazione europea
- Le istituzioni europee, il bilancio e le fonti informative
- Test

Secondo Modulo:

- I programmi diretti per i servizi culturali
- La politica di coesione e i finanziamenti indiretti
- Test

Terzo Modulo

- Analisi dettagliata di un programma europeo finanziato da fondo diretto e indiretto
- Analisi dettagliata di un bando finanziato da fondo diretto e indiretto
- Analisi dettagliata di un formulario

Sessione sincrona il 23 giugno 2020 della durata di due ore (orario da stabilirsi)

Quarto Modulo

- Elementi di programmazione ed europrogettazione
- Come e perché programmare nei servizi culturali

¹ Le date potrebbero subire variazioni in base alle esigenze degli iscritti

- Lo sviluppo di una idea progettuale

Quinto Modulo

- Metodologia di progettazione
- Le fasi del Project Cycle Management
- Il quadro logico e i WBS

Sessione sincrona il 1° luglio 2020 della durata di due ore (orario da stabilirsi)

Sesto Modulo

- Strutturazione di un progetto in pacchetti di lavoro
- Collegamento tra programma/bando e progetto
- Analisi di un caso pratico

Settimo modulo

- La redazione del budget di progetto
- Analisi di un caso pratico
- Esercitazione per gli studenti: Redazione di un budget (da consegnare alla docente entro il 7 luglio 2020)

Ottavo Modulo

- Gli attori del progetto
- Strumenti di gestione e rendicontazione

Sessione sincrona il 7 luglio 2020 della durata di due ore (orario da stabilirsi)

Nono Modulo

- Ideazione di un progetto e principi di autovalutazione
- Esercitazione per gli studenti: Creazione dei WBS partendo da un progetto (da consegnare alla docente entro il 14 luglio 2020)

Decimo Modulo

- Condivisione dei risultati ottenuti
- Test finale

Sessione sincrona il 14 luglio 2020 della durata di due ore (orario da stabilirsi)

Attestazioni finali

La partecipazione al corso è valevole per il riconoscimento dei crediti richiesti per l'attestazione professionale AIB. Ai partecipanti sarà chiesto di compilare un test per la verifica del loro grado di apprendimento rispetto al raggiungimento degli obiettivi formativi dichiarati e un test di valutazione del corso.

- ✓ Il corso si riterrà superato con profitto in presenza dei seguenti requisiti:
 - aver partecipato alle attività in piattaforma per un numero di ore non inferiore a 18;
 - aver svolto le attività richieste segnalate come "obbligatorie";
 - aver conseguito un giudizio positivo per il 75 % delle attività previste.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, previo superamento del test di fine corso utile ai fini della qualificazione professionale, ai sensi dell'art. 5 del regolamento d'iscrizione all'AIB.